

శ్రీ గౌతమ పిక్చర్స్

1970

(128)

అవేబాబా 40 వారాలు

బి.విద్యలాచార్య
యస్.రామబ్రహ్మం



—: న టీ న టు లు :—

నటరత్న, పద్మత్ర యన్. టి. రామారావు
నాగభూషణం, విక్కిలినేని, సత్యనారాయణ
రాజబాబు, అల్లు రామలింగయ్య
రావి కొండలరావు, గణేష్, గుంటూరు వెంకటేశ్
సుబ్బారావు, మహేష్ కుమార్, శ్రీనివాస్, కృష్ణ
కృష్ణయ్య, కృష్ణమూర్తి
జయలలిత, సూర్యకాంతం, రమాప్రభ
హేమలత, బృందావన చౌదరి, బేబి సురేఖ.

—: నేపథ్య గాయకులు :—

ఘంటసాల, పి. సుశీల, ఎన్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం
ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి.

సంగీతం : ఘంటసాల

—: డిస్ట్రిబ్యూటర్లు :—

అంధ్ర : గౌతమి పిక్చర్స్
నైజాం : శ్రీ నేషనల్ ఆర్ట్స్ పిక్చర్స్
సిడెడ్ : విజయా పిక్చర్స్
మైసూర్ : సదరన్ మూవీస్

పాటలు

రచన : కొనరాజు పాడినవారు : పి. సుశీల, ఘంటసాల

పల్లవి : చలకైన చిన్నదీ బలేబలేగున్నదీ
కన్నునైగ లెన్నోచేసి నిన్నేకోరుకున్నదీ

చరణం : అద్దంలో నీడమాసి అందంలోచిందులాడి
ఇద్దరమూ పిట్టలా ఎగిరిపోదామన్నదీ
పదహారేడుల చిన్నది పచ్చివయసులో వున్నది
మనసులోనైన మగగాలి తగలకున్నది
మత్తులోన చితైతే మజావున్న దన్నదీ

॥ చ ॥

హాయిరే... హాయిరే...

సరదాగా జతగడదాం రమ్మని సవాలుచేస్తావున్నదీ.

అతడు : హైసర్ బజ్జా
సవాలేస్తే జవాబుచెబుతా
చూస్కో హుషారు వున్నదీ.

ఆమె : అబ్బో! అబ్బో! మొనగాడూ!
యీ అమ్మాయికోసం వచ్చాడా
అబ్బాయి దగ్గర యేముందీ.

అతడు : వుందీ

ఆమె : ఏముందీ

అతడు : వయసుందీ సొగసుందీ వుండేదంతావుందీ.

ఆమె : వారేవా

ఇద్దరు : గులాబితోటలో ఘుం ఘుం ఘుం
ఖుషీగావుందాం ఝుం ఝుం ఝుం
ఘుం ఘుం ఘుం
ఝుం ఝుం ఝుం

పాట 2

రచన : సి. నారాయణరెడ్డి పాడినవారు : మంటసాల, నుగిల

పల్లవి-అమె : సిగు సిగు చెప్పలేనిసిగు తొలి
చిగుళ్ళువేసే సిగు
హాయ్ హాయ్ హాయ్ హాయ్ సిగు

అతడు : సిగు సిగు సొంపు తొలికేసిగు నీ
చెంపల కెంపుల ముగు.

చరణం-అతడు - చాతుందుకు చకోరి మాతుందుకు

రాముందుకు వయారీ నాముందుకు

నిగనిగలాడే పగడపు సిగులు

నీవు దాచగవద్దు

మిసమిసలాడే పసిడి వయసులో

రుసరుసలే వద్దు ! వద్దు ! అసలొద్దు

॥సిగు॥

అమె : కవ్వించకు మత్తు కలిగించకు

బులిపించకు మరులొలికించకు

విచ్చినరోజూ విలిచేదాకా వేచివుంటే ముద్దు

తుమ్మేదరాజా తొలకరితే నీకు

తొందరయ్యేవద్దు...వద్దు...యివుడొద్దు

॥సిగు॥

పాట 3

రచన కొనరాజు పాడినవారు : మంటసాల

పల్లవి : అల్లాయా అల్ల, అల్లాయా అల్ల
మనిషి మనిషికి తకరకాలుగా
నశీబురాసావేమయ్యా తమాషా
చూస్తావేమయ్యా !

చరణం : ఒక్కడిని బిక్కా పకిర్ను చేసి

ఒక్కడిని పక్కావజీర్ను చేసి

తెరపి అడిమింటూవ్ చిమ్మిని పెమ్మినిచేస్తావ్ !

జాగ్రత్తమే గగ్గూరిగి కుప్పిరిగి

భర్తను దద్దమ్మగ వట్టించి
 గారడిచేస్తా వేమయ్యా ! యాఅల్లా
 గమ్మత్తుచూస్తా వేమయ్యా !

॥అల్లా॥

చరణం-2 : కండాగుండే వుండేవాడికి

బుర్రతక్కువగ యిస్తావు
 కలేజలేని పిరికిపందకూ అతి
 తెలివిని జతచేస్తావ్ ! నశీబు
 మారకపొయ్యేనా ... నానశీబు
 మారకపొయ్యేనా ఆ నవాబు
 దరాగాకుండేనా - గులాములంతా
 చుట్టూచేరి సలామంటే నేమాడనా

॥అల్లా॥

పాట 4 101

రచన : సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : మంటసాల,

ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి, ఎన్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

అండ్ కోరస్

హీరో : పైలా పైలా పచ్చీసులో

కోరస్ : భామలో చందమామలో

పైలా పైలా పచ్చీసులో

పరుగులుతీసే భామలో

భామల కొంగులుపట్టుకొని కులికే చందమామలో

॥భామలో॥

హీరో : పచ్చగ మెరిసే వరువాలూ

పైరగాలిలో సరసాలు

ముచ్చటలాడే పడుచోళ్ళు ముసిముసినవ్వుల ముసలోళ్ళు

కొప్పుచూస్తే పట్టెడంత నడుముచూస్తే పిడికెడంత

పల్లెపడుచుల అందాలు కాళ్ళకువేయును బంధాలు...

॥భామలో॥

కుర్రవాడు : గోగుపూల కోకగట్టి-గు తమెన రెకతొడిగి
కళ్ళాకు కాటుకెట్టి ఘల్లు ఘల్లుని కదిలేభామా
ఎవడే నువువలచిన మావ ఎవడే వాడెవడే ఓభామా

అడవిల్ల : ఉన్నాడొక చిన్నవాడు నన్ను కోరుకున్నవాడు
కొంటెవయసు కోడెగాడు కోరమీసమున్నవాడు
నిన్నుమించిన మొనగాడు వాడే వాడే సోగ్గాడే
నా జతగాడు

॥భామలో॥

2వ కుర్రవాడు : మల్లెపూల యెన్నెల్లోన మంచెకాడికివస్తానని
బాసలాడిన మరదలపిల్లా రాకపోతివే పోకిల్లా
వేగిపోతివే రేయెల్లా...

అడవిల్ల : అద్దరా తిరికాడలేచి ముద్దుతీరవద్దామంటే
మగతనిదరలో మాఅయ్య సకిలించెను బావయ్యా!
చతికిలబడ్డా నోరయ్యా!

॥భామలో॥

పాట 5

తచన : దాశరథి

పాడినవారు : జయలలిత

వల్లవి : చల్ల చల్లని వెన్నెలాయె
మల్లెపూల పానుపాయె
ఒంటిగా నేనుండజాలరా! నావన్నెకాడా
వయసెవ్వరి పాలుసేతురా...

చరణం : చల్ల గాలి సోకితే వొళ్ళుర్లు మంటాది
నీళ్ళు ర్లుకుంటేనే నిప్పులాగుంటాది
నీవురాక నిదురరాదురా నాసిన్నవాడా
నీవులేక బతుకులేదురా!

చరణం-2 : నీడలా నీవెంట తోడుగావుండాల
నీ కౌగిట వుయ్యాల నేనూగుతుండాలా!
నా కలలూ నిజముసేయురా నా
కోడెకాడ నా అందం
విందు సేతురా

॥వల్లవి॥

పాడినవారు ; ఘంటసాల
అండ్ పి. సుళీల

రచన : సి. నారాయణరెడ్డి

అతడు : నీలో నేనె

ఆమె : నాలో నీవె

యిద్దరు : నీలోనేనె నాలోనీవె

ఆమె : తీయని కలలే కందాము

ఎడబాయసి జంటగ వుందాము

అతడు : పడమట సూర్యుడు కన్నుమూసె

తూర్పున చంద్రుడు తొంగిచూసె

కారుచీకటి దారిలోనే కాంతి విరజూసె...

ఆమె : పెంచినతోట మాలినివీడి

పెరిగినతోట తల్లిని వీడి

కన్నె మనసే తీగలాగ కాంతుని పెనవేసె

ప్రియకాంతుని పెనవేసె

“నీలో”

ఆమె : నీలాకాశం నీడలోన నిండుమమతల మేడలోన

యిద్దరు : గాలిలాగా పూలలాగా తేలిపోదాము

అతడు : వలపున మలుపులు లేక

బ్రతుకులోన మెలికలులేక

యిద్దరు : వాగులున్నా వంకలున్నా సాగిపోదాము

చెలరేగి పోదాము.

పాట 7

రచన : సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : ఎస్. పి. బాలసుబ్ర

మణ్యం, ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి

అతడు : పొట్టి పొట్టి రైకదానా

చిట్టి చిట్టి గాజుల దానా

ఎట్టా ఎట్టా నినుపోనిస్తానే! ఓ చిలకా!

ఒక పట్టాన నిన్నొదిలిపెట్టలేనే!

అమె : పట్టెడంత కండలేదు గుప్పెడంత గుండెలేదు !
మగాడినని నువు రుజువుచేసుకుంటావా ! ఓమావా !
దిగాలుపడి మరి బేజార్తెపోతావా !

చరణం : జెంతర్ మంతర్ చెయ్యకుంటే
చెయ్యిజారిపోతానోరయ్యా ! ఓరయ్యా ! చక్కనయ్యా !
బోడినెత్తి మందులమామకు నను
ముడివేస్తాడురో మా అయ్య !
ముడివేస్తాడురోయ్ మా అయ్య !

అతడు : మందుల మామకు పాములమంత్రం వేస్తానే
ఫకీరు మామకు ఎగనామం పెట్టేస్తానే
ముప్పు తిప్పలుపెట్టి ముగ్గురిని
మూడు చెరువుల నీళ్లు తాగించి
తస్సాదియ్య యీ సిసీంద్రిగాడి తడాకేమొ చూపిస్తానే!
పొట్టి

అమె : చెట్టు పుట్టల తిరిగే వాడివి
చెలియ నేలుకోగలవా !
నా చెంత చేరి మనగలవా !

అతడు : కొంచెమంత సదుపాయమిస్తే
నీ కొంగే పట్టుకు వస్తానే
గోదావరినే యీ దేస్తానే

పొట్టి

పాట 8

రచన : కొనరాజు

పాడినవారు : ఘంటసాల

పల్లవి : లేలోదిల్ బహార్ ! అత్తర్
దునియా మస్తానా... అత్తర్
లేలోబాయ్-దేఖోబాయ్
లేలోదిల్ బహార్ అత్తర్
దునియా మస్తానా అత్తర్
ఓక్కసారి రాసిచూస్తే గుం గుం గుం ఘుమార్ !

చరణం : గులాబీలు కుమ్మరించి, మల్లెపూలు మెలాయించి
వట్టివేళ్లు కొట్టిపోసి-సువాసనల్ జమాయించి
తాజాగా తెచ్చామండి ! అడిగితేనే యిస్తామండి ॥లేలో॥

చరణం : బడా బడా పాదుషాలకు ఖుషీదెచ్చు అత్తరిదీ
గొప్ప గొప్ప సర్దారులకు
మొహబతును యిచ్చునిది-ముసలివాళ్ళకైనా వాహ్వ
దసరాపండుగ చేస్తుందీ ! ॥లేలో॥

చరణం-1 : మొగవాడంటేనే అబ్బో
ఎగిరిపడే బుల్లెమ్మాయీ ! దీనిమజా
తగలంగానే చూస్కోరా మేరాభాయీ
మొగుడో... మొగుడో మొగుడో అంటూ
ఎగబడి వస్తుంది ! హామ్ ! హామ్ ! ॥లేలో॥

పాట 9

రచన : సి. నారాయణరెడ్డి పాడినవారు : ఘంటసాల, సుశీల

వల్లవి-అతడు : మరీఅంతగ బిడియమైతే మనసు అగనంటుంది
చిలిపి కనులు కలుసుకుంటే-వలపుపొంగి పోతుంది !

అమె : మరీఅంతగా వెంటబడితే
మనసుజిల్లుమంటుంది ! కనులు కనులూ
కలుసుకుంటే తనువురుల్లుమంటుంది !

అతడు : ఘుమ ఘుమలాడే నీరూపం ఒక
గులాబివువ్వై పూచింది
మక్కున మెలిచిన చిరుకోపం
ముచ్చటగా విరబూసిందీ-అందుకే నేనంటాను...

అమె : ఏమని ?

అతడు : ఆ ! అలకేనీకు అందమని
ఆ కులికే నీకు అందమని ! ప్రియా ! ప్రియా ! ॥మరీ॥

చరణం-2 అమె : అల్లన కదలే నావయసే ! ఒక
వీల నాగులా సాగింది ! జోరిన ప్రియుడే

ఎదురైతే అది కులుకుత్తు పరుగులు తీసింది !
అందుకే నే నంటాను!

అతడు : ఏమని

అమె : ఆ అలకే నాకు అందమని

నా వలపే నీకు బంధమని ప్రియా! ప్రియా!

॥మరీ॥

పాట 10

రచన : సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : పి. సుశీల

శ్రీ రావోయి రావోయి రాలుగాయి
రాక రాక వచ్చావు రాత్రివుండిపోవోయి
నీ కోసమే రేయి అగింది
నినుచూసి తనువేమో వేగింది
మదిలోని సెగలోన మరిగింతునోయి
చిక్కులు తీరే చుక్కలలోకం చూపించేనోయి
కొండల్లో తిరిగేటి సింగము
వేసింది కుందేటి వేషము
అగుట్టు నాగుండె పసిగట్టెనోయి
మంచి తరుణమిది మించిపోవునని మాటు వేసెనోయి!
కొల్లగొట్టి కోటలెన్నో కట్టారు
కత్తులబోనులో కాలుపెట్టారు
వులినోట తలదూర్చి పోలేరులే
ఎత్తులు జిత్తులు ఎన్నెన్నా గమ్మత్తుగ చిత్తోలే
మక్కువయేలేని మగువపక్కలోన బలెమాయే
కంగారైతే కలిసొచ్చే కాలమే కాదురోయ్
దొడ్డిలోన సరదారు దొర్లి పోతున్నారు
ఇంటిలోన సర్కారేమో బల్ యిరుకునపడ్డారు!

—: సాంకేతిక వర్గం :—

| | |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| రచన | డి. వి. నరసరాజు, బి. ఏ. |
| పాటలు | డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి, దాశరథి, కొసరాజు |
| ఆర్టు | బి. నాగరాజన్ |
| ఎడిటింగ్ | బి. కందస్వామి |
| నృత్యం | చిన్ని - సంవత్ |
| మేకప్ | పీతాంబరం, సాంబయ్య, కృష్ణ, గోపాల్, నారాయణ |
| కెమెరా | హెచ్. ఎస్. వేణు |
| దుస్తులు | ఎం. కామేశ్వరరావు |
| సంఘ్న | శివయ్య |
| కో-డైరెక్టర్ | వైకుంఠరామశర్మ బి. ఏ. |
| అసోసియేట్ డైరెక్టర్ | ఎ. టి. రఘు |
| సాంగ్స్ రికార్డింగ్ | స్వామినాథన్ (విజయా గార్డెన్స్), శివరాం, బి. ఎస్.సి. (వాహినీ), పి. వి. కోమేశ్వరరావు (జెమిని) |
| రీ-రికార్డింగ్ | స్వామినాథన్ (విజయా గార్డెన్స్) |
| ప్రొసెసింగ్ | ఎస్. రంగనాథన్ (విజయా లేబొరేటరీ) |
| సీనిక్ ఎఫెక్టుస్ | ఆర్. జయరామరెడ్డి |
| సెటింగ్స్ | టి. నీలకంఠన్, ఎం. గణపతి ఆచారి |
| స్టూడియో ప్రోగ్రాముస్ | పి. ఎన్. ప్రకాశరావు, జోసెఫ్, ఎ. త్యాగరాజన్ |
| స్టూడియో | వాహినీ |
| ప్రొడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్ | ఎన్. ఆర్. కృష్ణయ్యంగార్ |
| ప్రొడక్షన్ కంట్రోలర్ | ఎం. వెంకటరత్నం |
| సిల్సు | ఆర్. ఎన్. నగరాజరావు |
| పబ్లిసిటీ | స్టూడియో కేతా |
| కాన్స్ట్రక్టివ్ డిజైన్సు | కె. నాగేశ్వరరావు |
| కేకాలంకరణ | రవీంద్రన్, కమల |



శ్రీ గాతమె పిక్చర్స్

అవేబాబా 40 దొంగలు

నర్మకత్వం:

బి.విద్యలాచార్య

నిర్మాత

యన్.రామబ్రహ్మం

